



Le Handicap Visuel

**Peut-être de naissance ou acquis suite à une maladie ou un traumatisme.
Diminution ou perte de la capacité visuelle après correction.**

Définition

Le Handicap visuel englobe un panel conséquent de personnes. Allant de la malvoyance à la cécité totale, sous différentes formes (perte de la vision centrale, tâches noires, vision floue, forte sensibilité à la lumière, mauvaises appréciations des distances, des couleurs, daltonisme...).

Les conséquences et les solutions de compensation du handicap vont varier en fonction de trois facteurs : la nature, le degré de déficience et l'âge auquel elle est apparue.

Amblyopie : baisse de l'acuité visuelle sans lésion de l'œil.

Braille : alphabet en points et en relief à l'usage des aveugles.

Blindisme : gestuelle propre aux aveugles de naissance qui font penser à des tics.

Cécité : état d'une personne aveugle.

Glaucome : maladie de l'œil entraînant une diminution de l'acuité visuelle pouvant aller jusqu'à la cécité totale.

Caractéristiques de l'enfant en situation de handicap visuel

L'enfant ou le jeune en situation de handicap visuel peut rencontrer des difficultés pour :

- **Se déplacer** : difficulté d'avoir des repères spatiaux, de s'orienter, changement de luminosité pouvant être contraignant, faible contraste des lieux denses en population, etc.
- **Gestes de la vie quotidienne** : manipulation/ pronation d'objet, alimentation, etc.
- **Sociabilisation** : difficulté pour interagir avec le reste du groupe (communiquer, participer aux activités), possibilité que l'enfant soit plus introverti.

Conseils animations / activités / vie quotidienne

Communiquer :

Se présenter clairement à l'enfant en déclinant son identité, s'assurer que l'enfant a bien compris qu'on s'adresse à lui, l'avertir également quand on le quitte. Il n'y a pas de méthode type, il est donc important d'instaurer avec l'enfant celle-ci en partant des préférences / habitudes. S'assurer que le lieu d'échange n'est pas trop « pollué » par des bruits sonores. Gardez en tête que la gestuelle accompagnant généralement nos paroles n'est pas ou peu concluante. Ne pas lésiner sur les détails et être le plus précis (pour décrire, situer, gauche, droite, etc.).

Déplacement :

Pour se déplacer d'un point A à B, vous pouvez volontiers assister l'enfant. En revanche, il est important de ne pas imposer le guidage. C'est l'enfant qui tient le guide et non l'inverse. Le guide doit se placer devant l'enfant. Une fois de plus, libre à l'enfant d'utiliser la technique qui lui convient le mieux (poser la main sur votre coude, etc.). Il existe une technique « la technique de guide » pour plus d'information. Des aménagements peuvent également être utiles : stickers colorés à certains endroits clés, bande lumineuse voir sonore, jeu de texture au sol, podotactile, etc.

Adaptation de l'éclairage et des contrastes de lumière : (appareil d'éclairage spécifique (lampes d'appoints, etc.))

Vie quotidienne :

Il se peut que l'enfant ait besoin d'assistance sur les actes de la vie quotidienne (habillement, toilette, etc.). Il est important de garder cela en tête dans les temps d'activité afin d'éviter de stigmatiser l'enfant. Il est important de rester vigilant à ne pas laisser trainer ou déplacer des objets pouvant provoquer chez le jeune des séquelles (coup, blessure, foulure...) inhiber les risques de l'accueil (surfaces tranchante, etc). Si le jeune est accompagné par un chien guide, évitez de le distraire et sensibiliser l'ensemble des enfants à la fonction du

chien. Elaborer des repères adaptés à l'enfant (coloré, texturé, plage braille, synthèse vocale, repères sonores/tactiles, etc.) aux endroits stratégiques (WC, interrupteurs, fil rouge, etc.). Ayez le réflexe d'adapter les consignes et la taille, couleur, typologie des documents que vous pouvez proposer aux jeunes. Gardez en tête que l'enfant sera susceptible d'être plus sensible aux bruits.

Activités :

L'enfant peut avoir tendance à s'isoler, va avoir beaucoup plus de mal à interagir avec le reste du groupe. Anticiper les adaptations éventuelles de vos activités (adapter les consignes, les éventuelles contraintes auxquelles l'enfant peut être confronté). Si l'activité a lieu dans un endroit non acquis par l'enfant, prendre un temps en amont de l'activité pour lui présenter la salle ou le lieu d'activité (description oral / tour du lieu, élaboration de point de repère).

L'enfant va en général se fatiguer plus vite que les autres enfants. Comme pour le déplacement, prévoir des solutions pour permettre à l'enfant de s'asseoir. Anticiper les adaptations éventuelles de vos activités, garder en tête que son champ de vision peut être plus bas que les autres enfants s'il est en fauteuil. Toujours avoir en réserve des simplifications/complexifications de vos activités pour éviter de confronter l'enfant à des situations d'échecs ou ennues.

Pour aller plus loin – Bibliographie – Supports pédagogiques

Outils pédagogiques :

Fox de M.Wild ; R.Brooks, Ecole des loisirs (Pastel)

Les yeux noirs de Gilles Tibo, Souillères

7 souris dans le noir de E.Young, Milan

Le gâteau d'émeraude (adaptation tactile du conte Peau d'Ane de Charles Perrault).

Ce que Thomas voit de D. Merveille, M. Servais, Magnard

Voir de F.David, Motus

Zékéyé et Maïna de Nathalie Dieterlé

<https://www.reseau-canope.fr/vis-ma-vue/> : vis ma vue : jeu de sensibilisation à télécharger.

Site internet :

<https://www.unadev.com/>

Idée Activité / Investissement

Mise en situation :

Loto des odeurs :

Pour sensibiliser les enfants : placez dans différentes boîtes ou contenants plusieurs fruits / légumes/ végétaux et autres avec des odeurs prononcées (écorce, . A tour de rôle, les enfants doivent utiliser leur odorat pour découvrir quels sont les objets placés. Il existe des lotos prêts à l'emploi :



Variable : Loto des saveurs et loto tactile : même principe mais avec le goût et le toucher.

Dégustation dans le noir : A l'heure du goûter, vous pouvez proposer aux enfants de manger différemment, dans le noir. L'idée étant que l'enfant prenne conscience de l'utilité de ces autres sens (toucher et odorat / goût).

Parcours en binôme : Un enfant avec les yeux bandés ou avec des lunettes à vision déformante ou floutée. Un autre enfant qui le guide (à la voix ou en l'accompagnant). Proposez un parcours semé d'embûches (petites haies, tapis, slalom) à réaliser par le binôme qui changera de fonction à tour de rôle. L'idée étant de sensibiliser l'enfant à la complexité que peut avoir un enfant en situation de handicap visuel pour réaliser des choses simples (vous pouvez également leur soumettre des actions quotidiennes (aller se servir un verre d'eau, enlever et remettre ses chaussures, etc.).

Travail d'équipe : Par groupe de trois (un enfant en situation, un guide et un observateur).

Proposez différentes formes à réaliser avec des lego/ Kalpa/ jeu de construction. Le guide peut utiliser seulement sa voix pour décrire la forme à réaliser et donc les formes des pièces et couleurs. L'observateur devra expliquer par la suite les différentes problématiques auxquelles son groupe a été confrontées.